

LA PSYCHOLOGIE DE LA DIVINATION

En dehors d'approches ethnologiques, l'intérêt pour l'étude de la divination et des arts divinatoires en général a été pendant longtemps réduit, en Occident, au débat qui oppose les sciences et les "para sciences". D'un côté, le mépris et la négation systématique ; de l'autre, une confiance aveugle qui n'est pas sans rapport avec ce qu'il est convenu d'appeler la "pensée magique".

N'est-ce pas là, d'une part et d'autre, la meilleure façon de passer à côté du sujet, en le constituant comme croyance et non comme objet d'étude ? S'il est vrai que les procédés divinatoires, de la géomancie à l'astrologie, ne relèvent pas de la science, il n'en reste pas moins qu'ils ont une réalité propre dont il faut rendre raison.

C'est à ce travail profondément novateur que s'est attachée M.L. von Franz. Explorant les fondements inconscients qui ont donné le jour à ces pratiques, elle affirme que les arts divinatoires sont d'abord symboliques. Ils obéissent à des lois spécifiques qui peuvent nous renseigner sur ce "lieu" de l'âme où se rejoignent potentiellement l'esprit et la matière.

Traduit par Suzanne Capek - Éditions Albin Michel (Espaces libres), 152 pages.

©cgjung.net

